**Mestieri e professioni contemporanee nel campo culturale e creativo.**

Il progetto prevede l’analisi quantitativa e qualitativa del fenomeno ICC da realizzare anche in integrazione con altre realtà e testimoni privilegiati locali, delle tipologie di attività più interessanti, quelle economicamente più sviluppate, quelle emergenti, quelle meritevoli di analisi più approfondita, per la messa a fuoco delle nuove professioni creative necessarie al territorio.

La ricerca sarà orientata ad un impiego B2C, ed un rapporto annuale della ricerca condotta attraverso l’osservatorio sarà pubblicata online nel sito dei Laboratori Aperti regionali di Ravenna e Forlì e sarà usata nel sito di CRICC.

Inoltre il progetto prevede la sperimentazione di una “scuola di formazione digitale” di regia video e audio unita a curatela scientifico-artistica che permetta a docenti di preparare lezioni multicanale e multimediale di livello professionale.

Il piano di attività prevede:

* Osservatorio sulle ICC e sulle nuove professioni creative nella provincia di Ravenna;
* Sviluppo di un prototipo di redazione e centro di broadcasting che operi per innalzare il livello della qualità delle lezioni (di ogni ordine e grado) e il livello della qualità di fruizione creativa del patrimonio;
* Organizzazione di un evento annuale “ICC Fest” B2B2C che sarà l’occasione di presentazione di un report e dei modelli di formazione e di fruizione del patrimonio;
* Progettare e organizzare almeno un percorso di visita all’interno di una filiera ICC particolarmente presente nel territorio romagnolo.

**PIANO DI FORMAZIONE**

La ricerca sarà finalizzata alla formazione di un ricercatore che, già in possesso dei titoli e dei requisiti necessari, sia in grado di svolgere l’attività sopradescritta, dimostrando interesse per il filone di contenuto espresso, competenza nel gestire reti multidisciplinari di soggetti, rapporti con i diversi attori del territorio, e abilità nel restituire in strumenti di comunicazione e facilitazione le attività del centro.